



ПЕРВЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ» СОСТОЯЛСЯ 10 ДЕКАБРЯ В ФОЛЬКЛОРНОМ ТЕАТРЕ «ЭТНО». ЕГО ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТУПИЛО ОБЩЕСТВО СВЯТИТЕЛЯ ИОАСАФА. ПОДДЕРЖАЛ ПРОЕКТ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ. БЫЛИ ПОКАЗАНЫ ВИДЕОСЮЖЕТЫ, СОЗДАННЫЕ ПОДРОСТКАМИ ДО 18 ЛЕТ, СНЯТЫЕ НА ЛЮБИТЕЛЬСКУЮ КАМЕРУ И СМОНТИРОВАННЫЕ НА ДОМАШНЕМ КОМПЬЮТЕРЕ. БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЧЕТЫРЕ ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ: АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ, ТЕАТР ТЕНЕЙ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВИДЕОКЛИПЫ, ИГРОВОЕ КИНО. ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОПРЕДЕЛЯЛО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЖЮРИ, В КОТОРОЕ ВОШЛИ АЛЕКСЕЙ ГОРБУНОВ — АНИМАТОР, РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ МУЛЬТФИЛЬМА «СМЕШАРИКИ», И НАТАЛЬЯ ЧЕЛИКОВА — РЕЖИССЕР КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ», ПОЧЕТНЫЙ КИНАТОГРАФИСТ РОССИИ. В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ» ОТМЕТИЛИ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ «ВОЛШЕБНЫЙ УКОЛ». СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «ОТКРЫТИЕ» ВРУЧИЛИ АВТОРАМ КОРОТКОМЕТРАЖЕК «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» И «ТРИПТИХ» В ЖАНРЕ ТЕАТРА ТЕНЕЙ. ПОЧЕТНЫЙ КУБОК ФЕСТИВАЛЯ «ЗА МУЖЕСТВО И СВОБОДУ САМОВЫРАЖЕНИЯ» ПОЛУЧИЛ АНАТОЛИЙ МАРКАЛЕВ. ЛУЧШИМ АКТЕРОМ НАЗВАЛИ САМИРА АСЛАНОВА, ЛУЧШИМ ИГРОВЫМ ФИЛЬМОМ — КОМЕДИЮ «БЕДУИН», А ЛУЧШИМ КЛИПОМ — МУЗЫКАЛЬНУЮ РАБОТУ «ВСЕ В НАШИХ РУКАХ».

— СОБЫТИЕ —

